1370

சின்னாலிமப்பா'வின்

மழைக்காவியம்

அந்-நுஸ்ரத் வெளியீடு - 04.

குறிப்பு:

மருதமுனையின், பெருமைக்குரிய மகன். தமிழ் இலக்கிய வரலாற்றில் - முஸ்லிம்களின் பங்களிப்பு ஆராயப்படுங்கால், முதல் மகனாக - முதன்மைப் புலவனாக முன்நிற்பவர் சின்னாலிமப்பா எனப்படும், பெரியார் இ. மீராலெவ்வை ஆலீம் அவர்களாவர். இப்பெரியாரின் ''மழைக்காவியம்'' முஸ்லிம்களின் ஒவ்வொரு வீட்டிலும் இருக்க வேண்டிய அரிய படைப்பு.

அந்-நுஸ்ரத

It's A Poor Family Development, Peace and Harmony Welfare Association.

171, Library Road,
Maruthamunai.

1370

குறிப்பு:

— மழைக்காவியம் —

இது,
மர்ஹூம் இ. மீராலெவ்வை ஆலிம்
சின்னாலிமப்பா எனப்படும் பெரியாரின்
காவியமாகும்.

முதலாம் பதிப்பு:
மர்ஹூம் எம். எஸ். எம். இப்றாஹீம் என்பவரால்
துண்டுப் பிரசுரமாக அச்சிடப்பட்டது.

இரண்டாம் பதிப்பு:
ஆனி-1995

முயற்சி:
ஈழக்குயில் இத்ரீஸ்

பிரதிகள்: 500

அச்சுவேலை:
இளம்பிறை அச்சுக் கூடம்
மருதமுனை.

வெளியீடு:
அந்- நுஸ்ரத்
171, நூலக வீதி, மருதமுனை.

திகதி: 11-06-1995.

25 NOV 2011

வெளியீட்டுரை

''மழைக்காவியம்''-இது, சின்ன ஆலிம் அப்பா-என, மருதமுனை மக்களால் அன்புடன் அழைக்கப்பெற்ற, மர்ஹூம் இ. மீராலெவ்வை ஆலிம் அவர்களால் பாடப் பெற்றதாகும். மழையின்றி வாடிய பயிரைக் கண்ணுற்ற இப்பெரியார், வயலில் நின்றபடி – இக்காவியத்தைப் பாடியதாகவும், காவியம் பாடிய முடிவில் அருண்மழை பெய்ததாகவும் வரலாறு கூறுகின்றது.

கையெழுத்துப் பிரதியாக இருந்த இக்காவியத்தை இதன் தரமறிந்து துண்டுப்பிரசுரமாக, அச்சில் பதித்த பெருமை மர்ஹூம் எம். எஸ். எம். இப்றாஹீம் அவர்களையே சாரும். இவர் மருதமுனை இளம்பிறை அச்சுக்கூடத்தின் உரிமையாளர் அல்-ஹாஜ் எம். ஐ. எம். சாலிஹ் அவர்களின் தந்தையாவார். தற்போது இப்பிரசுரம் கிடைப்பது அரிதாகி விட்டது. என்னிடம் ஒரு அழுக்கடைந்த பிரதி வந்து சேர்ந்தது. அது வந்த வழி மறந்து விட்டது.

மழைக்காவியத்தின் பெருமையினையும், இக் காவியம் மக்களின் மனங்களில் பெற்றுள்ள இடத்தினையும் ''அந்-நுஸ்ரத்'' இயக்குனர் சபையில் எடுத்துரைத்தேன். அதன் பலனே இது.

இக்காவியத்தை வெளியிடுவதற்கு மருதமுனை இளம்பிறை அச்சுக்கூட உரிமையாளர் அல் – ஹாஜ். எம். ஐ. எம். சாலிஹ் அவர்கள் ஏற்றுக் கொண்டமையும், இதற்குத் தேவையான உதவியினைப் புரிந்த ஜனாப். ஐ.ஏ. ஹமீட் I. Engi. (London), தவிசாளர், பிர. ச., கல்முனை அவர்களுக்கும் ''மழைக்காவியம் பாடிய மருதமுனை சின்னாலிம் அப்பா'' எனும் வரலாற்றுக்குறிப்பினைத் தந்துதவிய 'அல்-ஹாஜ். புலவர்மணி ஆ. மு. ஷரிபுத்தீன் நூறுல் பன்னான் அவர்களுக்கும், இம்முயற்சிக்கு ஒத்துழைப்பு வழங்கிய அனைத்து நெஞ்சங்களுக்கும் 'அந்-நுஸ்ரத்' எனப்படும் ''வறிய குடும்ப அபிவிருத்தி, சாந்தி சமாதான சமூகநலன்புரிச் சங்கத்தின் சார்பாக நன்றி கூறுகின்றேன்.

— நன்றியுடன் —

எஸ். முகம்மது இத்ரீஸ் (ஈழக்குயில்)

பொதுச் செயலாளர்,
171, நூலக வீதி, மருதமுனை.
11-06-1995

காணிக்கை:

மருதமுனை மக்களுக்கு

'அந்-நுஸ்ரத்

மழைக்காவியம் பாடிய மருதமுனை சின்னாலிமப்பா.

இற்றைக்கு சுமார் 150 ஆண்டுகளுக்கு முன் இப்றாலெப்பை ஆலிம் என்ற ஒரு இந்தியர் மருதமுனைக்கு வந்து தங்கிவாழ்ந் திருந்தார். அவருக்கு மீராலெவ்வை என்ற ஒரு மகன் பிறந்தார். தன்னைப்போல் தன் மகனையும் ஒரு ஆலிம் ஆக்க எண்ணிய அவர் தென்னிந்தியாவில் காயல்பட்டினம் எனும் இடத்திற்கு அனுப்பி வைத்தார். மீராலெவ்வை மார்க்க கல்வி பயிலும் காலத்தில் தனது சக மாணவர்களான ''சேகப்துல் காதர் நெய்னா லெப்பை'', ''மஸ்ஹான் ஸாஹிப்'' என்பவர்களுடன் தமிழையும் மிக சிறந்த முறையில் கற்றுத் தேர்ந்தார். கல்வியை முடித்து ஊருக்கு வந்த மீராலெவ்வை ஆலிம் தனது ஜீவனோ பாயத்திற்காக வேளாண்மைச் செய்கையிலீடுபட்டார். ஊருக்கு மேற்கே பத்து மைல் தூரத்திற்கப்பாலுள்ள களிமடுக் கண்டத் தில் வேளாண்மைச் செய்கையை ஆரம்பித்தார். அக்கண்டத் தைச் சேர்ந்த களிமடு, வத்தகாமம், பதலவெளி, கேணிமடு என்ற வட்டைகள் எல்லாம், மருதமுனையாருக்கு சொந்தமா யின. களிமடு'வில் ஆலிமின் பிட்டி என்ற இடம் அக்கண்டத்திற்கு மையமாக அமைந்தது. மீராலெவ்வை ஆலிம் அப்பிட்டியில் தான் தனது இருக்கையை அமைத்துக் கொண்டார். அப்பிட் டியில் வருடந்தோறும் விளைவில் கந்தூரி கொடுக்கும் வழக்க மிருந்து வந்தது.

களிமடுக் கண்டம் மாரியை அடுத்த பெரும் போகச் செய் கைக்குரியது. ஒரு முறை மாரி குறைந்ததனால் பயிர்கள் வாடத் தொடங்கின. மக்கள் பயிருக்கு நீரில்லாமல் அங்கலாய்த்தனர். அப்பொழுது ஆலிம் கிலேசமுற்று தனது பாண்டித்தியத்தினால் ''மழைக்காவியம்'' என்ற ஒரு கவியை ஆக்கி வயலுக்குள் இருந்து பாடினார். அவரின் இறைஞ்சுதலை ஏற்றுக்கொண்ட அல்லாஹ் மழையை வருஷிக்கச் செய்து மக்களினது அபிலாஷையை நிறைவேற்றினான். அன்று தொடக்கம் பெரிய ஆலிமின் மக னான மீராலெவ்வை ஆலிமை சின்ன ஆலிம் அப்பா என அழைக் கத் தொடங்கினர்.

அவரின் அனுசரணையோடு மருதமுனையார் பலர் அங்கு காணிக்காரர் ஆயினர். அக்கண்டம் மருதமுனையாருக்கு சொந்தமான ஒரு பிரதேசமாக அமைந்தது. அவரின் மழைக்காவியத்தைப் பலர் பாட நான் கேட்டிருக்கின்றேன். அச்சகங்களில்லாத அக்காலத்தில் எழுதப்பட்ட கையெழுத்து ஏட்டுப் பிரதி தப்பும் தவறுமாக இருந்ததை ஜனாப். M. S. M. இப்றாஹீம் அச்சுப் பதித்தார். அதுவே இன்று மழைக்காவியம் என்று மக்களுக்குதெரியும். நான் அதனைப் பாங்கு செய்து கொடுத்தேன்.

துறவறத்தை மேற்கொண்டிருந்த சக மாணவரான மஸ்தான் ஸாஹிப், கவிதைகள் பல இயற்றியிருப்பதை அறிந்தார். அவரது கவிதைகளில் ஷரீஅத்–இற்கு மாற்றமான சில கருத்துக்கள் இருந்ததை அறிந்தார். அதற்கு மறுப்பாக ‘‘ஞானரை வென்றான்’’ எனும் நூலை ஆலிம் அப்பா இயற்றினார். இதுவும் என்னால் செப்பம் செய்யப்பட்டு வெளியிடப்பட்டது.

மருதமுனை வடதெரு பள்ளிவாசலில் ஆரம்ப நிரந்தரக் கட்டிடம் உருவாகின்ற பொழுது எனது பாட்டனாராகிய ஆலிம் அப்பா தனது வேளாண்மை செய்கையைக் கைவிட்டு, திருகோணமலையைச் சேர்ந்த வெள்ளைமணல் எனும் இடத்திற்கு குடி பெயர்ந்தார். அவரின் அடக்கஸ்தலம் இன்னும் ஒரு புனித இடமாக கணிக்கப்படுகின்றது. 1926ம் ஆண்டில் திருகோணமலைக்கு புகையிரதப் பாதை திறந்த பொழுது அவரின் அடக்கஸ்தலத்தை மருவி அப்பாதையை அமைத்தனர். வேலையை ஆரம்பித்து, வேலைக் கோச்சு சென்ற போது அவரின் அடக்கஸ்தலத்தை தாண்டிச் செல்லாது நின்று விட்டது. இயந்திரக் கோளாறு என்று வல்லுனர்களால் பரிசோதிக்கப்பட்டபோது அப்படி ஒன்றும் இல்லை என்று கண்டுபிடிக்கப்பட்டது. மக்கள் ‘‘இங்கே ஆலிம் அப்பாவின் அடக்கஸ்தலம் இருக்கிறது. பாதையை திசை திருப்பினால் தர்ன் கோச்சி ஓடும்’’ என்றனர். அதன்படி பாதையை சுற்றி விலக்கி வளைத்து எடுத்த போது கோச்சு ஓடியது. அவ்வளைவை இப்போதும் காணலாம் அடக்கஸ்தலம் திருகோணமலைக்கு செல்லும் பாதையினருகே அமைந்துள்ளது.

ஆலிம் அப்பாவின் பிற்சந்ததியினர் சிலர் இன்னும் மருதமுனையில் வாழ்ந்து வருகின்றனர்.

புலவர் மணி
அல்-ஹாஜ் ஆ. மு. ஷரிபுத்தீன்

بسم الله الرحمن الرحيم

மழைக்காவியம்

விருத்தம்

ஆதியைத் தொழுதே யஞ்சி
யன்றிருத் தூதைப் போற்றி
நீதிசேர் மறையைப் போற்றி
நெறிநபி மாரைப் போற்றி
ஓதும்நால் யாரைப் போற்றி
யொருமறை ஷறகைப் போற்றி
காதிறி னொலியைப் போற்றிக்
கற்றறி வோரைப் போற்றி

ஆதமே தொடுத்தே ஐம்பத்
தொருசிர முறைக்குண் டான
வேதியர் முஃமீ னோடு
விளம்பிய முஸ்லிம் மற்றும்
சோதிதன் கருணைக் கேற்ற
சொல்லறி வாளர் தங்கள்
பாதமென் சிரமேற் கொண்டு
பாடினேன் படிமீ திற்றே

பல்லவி

தெந்தநதி னாதிநதி னாதிநதி னானா
தினனாதி னாதந்த னாதந்த னானா
தெந்தநதி னாதிநதி னாதிநதி னானா
தினனாதி னாதந்த னாதந்த னானா

பாட்டு

01 அல்ஹம்து லில்லாஹி ஹம்தன் கதீறா
அல்ஹம்து லில்லாஹி ஹம்தன் கபீறா
அல்ஹம்து லில்லாஹி ஹம்தன்க கூறா
அல்ஹம்து லில்லாஹி அஃலா கபூலா

02 அல்ஹம்து லில்லாஹி என்றபுக ழெல்லாம்
அல்ஹம்து னக்குரி ஆதிபர னுக்கே
அல்ஹம்து லில்லாஹி என்றுன்னை நாளும்
அயராம லொருபொழுது மனதில்மற வேனே

03 முன்னுக்கு முன்னாகி முன்னின்ற பொருளே
முதியசதுர் மறைவாகி முதலான வோனே
பின்னுக்கு மேனிதம் பின்னான குருவே
பேசவரி தானமெய்ப் பொருளான வருளே

04 உள்ளுக்குள் உள்ளாயு றைந்தறஹ்மானே
உன்னைப் புகழ்ந்தொரு காவியம் பாட
என்னைப்ப டைத்தி ரணமீயுமுன் னோனே
ஏகபரம் பொருளை என்றும் மறவேனே

05 வண்டுறைய மாலையணி மாதிரு மடந்தை
வருள்சைதரு சரசுபதி மலரடி பணிந்தே
முண்டக நிறைந்தசுனை எண்டு ம்னமீதே
மூதுரை மொழிப்படி முகக்கிருபை வைத்தே

06 கண்டெனை இரங்கிஇக் காவியம் பாட
கனகவாக் குரைதந்து கவியரங் கேற்ற
பண்டுள்ள புலவோர்கள் வந்துதவு தல்போல்
பரிவுதந் தாளுமென் சரசுபதி யம்மா

07 கண்ணுக்குள் மணிபோல் கலந்தங்கி ருந்தாய்
காயமது போலுடல தாகவு மிருந்தாய்
விண்ணுக்கு மண்ணுக்கு மொண்ணா யிருந்தாய்
மின்னுக்கு ளொளிபோ லன்னாளிலி ருந்தாய்

08 அன்னைக்கும் இன்னைக்கும் மழியாத வாழ்வே
ஆதிபர னேவேத மானமெய்ப் பொருளே
பெண்ணுக்கு மாணுக்கு மொண்ணான குருவே
பேசவரி தானமெய்ப் பொருளான வருளே

09 அடிமுடிய டங்காத அந்தரப் பொருளே
அடியவர்கள் பயிர்செத்து அழிவாகு முதலே
இடிமின்மு ளக்கமோ டொருமழை எழுந்து
எங்கள்வயல் சென்னல்மீ தெங்கும் பரந்து

10 செடிமடுக ளனமேடு சேரச் சுரந்து
சிறுமிவயல் சாலிமார் அதனால் வழிந்து
துடிகடின விசைகொண்டு சுளிதப்பி யோட
துய்யவா ஒருவெள்ள மழைஅரு ளுவாயே

11 புவிமீதி லறிவற்ற னெறிமோடர் நாங்கள்
பிழைநூறு செய்திடினு மதுகழிவெண் டிரங்கி
நபிநாய கக்குரு வினுக்காக வெனிலும்
நாயனேநீ பொறுத்தே கருணைவைப் பாயே

12 செவியாற விதுகாவி யத்தாலி ரந்தேன்
தேவரீர் திருமனதி ரங்கியன் புற்றேன்
தவியாம லென்மனது சலியாமல் நாளும்
தற்பரனே இப்பமழை தந்தருளு வாயே

13 தருமானிடர் புற்பூடு தயவுவைத் துன்னை
தாள்வோடு மண்டாடு வகைகண் டிரங்கி
பெருவானில் நின்றுபெரு மழைஒன் றிறங்க
பேதலித் திடுமனது காதலித் திடுமே

14 குருவான நபிமார்கள் தன்பொருட் டாலும்
குலவலயத் துள்ளஒலி மார்பொருட் டாலும்
திருவாழ்வு மறைநீதி சொற்பொருட் டாலும்
சென்னல்விளை யக்கருணை செய்யுமிறை யோனே

15 இறைவனே [illegible] கவிபோர்
[illegible] [illegible] கலக்கிலுறு [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] டாலும்
[illegible] [illegible] [illegible] டாலும்

16 கருமாரிக [illegible] [illegible] விக்கை
தக்கம் குலக்காது கலபொருட் டாலும்
கருமாவினை நீக்கிக்கல் கவிதீர விப்போ
கனகாதை வெல்லமெனன் தருளைபிறை வோனே

17 இறைசேயா னெனச்சொல்லு மெழியவர்க் காலும்
யோகம் பெருக்குமறை வேதியர்க் காலும்
வானே வணங்குதாய் தந்தயர்க் காலும்
நாவலர்க ளானபுல வோர்கழுளுக் காலும்

18 மானே எனச்சொல்லு மங்கையர்க் காலும்
மதலையின் வாலிபர் வயோதியர்க் காலும்
தானே படைத்திரண மீந்தருளு வோனே
தயவுவைத் தொருமழைந் தந்தருளு வாயே

19 எண்ணாத எண்ணங்க ளெண்ணினது கண்டோ
ஈடாத புல்லரோ டுறவாடினது கண்டோ
பெண்ணாக்கள் சொற்படி நடந்தபிழை கண்டோ
பேசுவது பொய்மாறு பாடுகளி தெண்டோ

20 கண்ணான மறைகளிவை கண்குறைதல் கண்டோ
கற்புடைய கன்னியர்கள் கற்பழிதல் கண்டோ
இன்னாள் இறங்குமழை பெய்யாத தையயோ
இறைவா இறக்குமழைக் கென்செய்த வோமே

21 செய்தது பாவபிழை எழுநூறு செய்யினும்
தேசத்தில் ஒவ்வாத தோஷமது செய்யினும்
பொய்கொலை களவு கபடுகள் செய்யினும்
போகாத வழிகளிலே போகச் செய்யினும்

22 ஐயோயிதை குற்றமென் றேபிடி யாமல்
அாசர்நா கூர்மீரா சாஹிபுக்கா யிரங்கி
மெய்யேபொறுத் தினதுவெளி சென்ன லுக்காய்
வெள்ளமழை தரவேணும் இறைபயிர்ப சிக்காய்

23 பசிதனக் குதவாத பிசிளன்ன பலனோ
பாலருக் குதவாத பாலென்ன பலனோ
சசிகளிலே பொருதாத ருசிஎன்ன பலனோ
அடிமைக்கி ரங்காம லாள்பவரு முண்டோ

24 நோய்தனக் கீயா மருந்துகளு முண்டோ
நோவுக் காத மானிடரு முண்டோ
நஸிபோ லிருந்துஇப் பயிர்வாடு தய்யோ
தற்பரனே யிப்பமழை தந்தருளு வாயே

25 பொல்லாத பாவியர்க ளெனவெண்ணி னாலும்
பிழைகோடி செய்தவர்க ளெனவெண்ணி னாலும்
சொல்லாது சொன்னதோ ஷியர்களெண் டாலும்
தொழுகைநோம் பிட்டகடு சோம்பிஎன் றாலும்

26 கல்லா திருந்தகச மோடரென் றாலும்
கருணைவைத் திக்குற்ற மெல்லாம் பொறுத்து
வல்லவனி ரங்கிஒரு மழைவிட்டி றங்க
வயலிலொரு மழைபொழிய அருள்புரிகு வாயே

27 அருள்பெரிய யாறஹீம் யாகரீம் என்றே
ஆயிரம் தரமோதி யேகெஞ்சி னாலும்
வருகமுதை வெக்குரிய வேன்கத்து தென்று
படனமீது தன்னில் இரங்கா திருந்தாள்

28 மருவுமிறை யோனென்ன மண்டாட்ட மென்ன
வாழ்வென்ன வயலென்ன வளர்சென்ன லென்ன
பெருகுகழி மடுவெளியில் மழையொன்றை யிப்போ
பிந்தாமல் வந்துதவ வேணும்முன் னோனே

29 மன்னா வெனச்சொல்லி மண்டாடு வோர்க்கு
வயசிளமை சாகாத வாலைகள் வராதோ
பன்னாளி ரந்தஒரு பன்னிவி டாதோ
பாவயிள மலடியர்கள் பாலர்பெறு காளோ

30 முன்னாளில் விட்டவயல் முவ்விளைவு பெறாதோ
மோடுதிட லும்மதுர மாகிவிளை யாதோ
இன்னாளி ரிண்டமழை ஏனிறங் காதோ
யில்லையோ நல்லவர்க ளிப்புவியி லப்பா

31 அப்பாஇவ் வெயில்சென்ன லாற்றவரி தய்யோ
அப்பாஇவ் வெயிலெரிய மறையாத தேனோ
அப்பாஇவ் வேனல்பயிர் விளைவதெப் படியோ
அப்பாஇவ் வெயில்தணிய முகில்வந்து ளாதோ

32 அடிதண்ட மாகஒரு மழைவந்து ளாதோ
அடியவர் பயிர்க்கொரு மழைவந்து ளாதோ
அப்பாஇவ் வெயில்தப்பி சென்னல்விளை யாதோ
அன்புவைத் தருளுமழை யாதிறஹு மானே

33 ஆதியே நீதி அனாதிநா யகனே
அன்பனே அடியவர்கள் துயரமறி வோனே
நீதியே சோதிநி றைந்தறஹு மானே
நீயன்றி வேறொருவ ரைகெஞ்ச லாமோ

34 சாதிஒலி பீஸபீ லவுலியாக் கெனிலும்
சேகுசிக் கந்தர் கலத்தருக் கெனிலும்
ஓதிவளர் ஸாகுல் ஹமீதொலிக் கெனிலும்
ஒருமழைநீ அலறுமணலதநீ லுதவுமிறை யோனே

35 அலறிமிசை நாமம் தரித்தவர்க் காலும்
அலறிமிசை நாளும் தவத்தினர்க் காலும்
அலறிமிசை யோகம் படைத்தவர்க் காலும்
அலறிமஃ சர்றுதனி லேஅழுபவர்க் காலும்

36 அகிஅதை நீதியுரை யிடுபவர்க் காலும்
நாளுமிது வளமையில னிக்கெண்டி ராது
நாளுமிது சிறியஅடி யோனெண்டி ராது
ஆளுமிது சிறியவம் பேனெண்டி ராதே

37 ஐயோ இதேன்கெஞ்சு றானெண்டி ராதே
சேனொருவ னேயினது மண்டாட்டி ரப்பை
சேனாத தூரமது போலேநீயி ருந்தால்
வாழ்வென்ன வயலென்ன வளர்சென்ன லென்ன

38 வாடாமல் அவதார மழையேவு மிறையே
இறையையறி யாதசிறி யோனென்றி ராத
எனிப்ப டித்துயரு றானென்டி ராதே
மறைநீகி யறியாத மகவெண்டி ராதே

39 மருதமுனை தனில்வாழு மிபுறாஹீம் ஆலிம்
சிறுவனென வந்தமீ ராலெவ்வை ஆலிம்
சொன்னகா வியமொண்டு கைகொண்டு நாடி
தறையிலுறை எங்கள்வயல் சாதிகதி ரோங்க

40 தருகுவாய் ஒருமழைநீ தக்கபெரி யோனே
உன்னுக்கு னக்காய தர்க்குள்ள தமக்காய்
வருசைநபி மாரொலி மார்கள் தமக்காய்
தேனுலவு புற்பூடு னுக்காய் யுயர்ந்த

41 சென்னல் பயிர்க்காய் வளர்ந்தவா ஞாறு
மதிக்காய் திரண்ட வாழை கதலிக்காய்
சென்னை பயிர்க்காய் சுரர்க்காய் நரர்க்காய்
ஜெகமீதில் மழைகள்புன லருளுறவு மானே

42 அறுபெயறு செண்டு நானளுதிருப் பேனோ
அங்கெங்கு மஞ்சினில் தொழுதிருப் பேனோ
குறுகுறு செண்டு கூவெண்டிருப் பேனோ
கொடியபிழை யான்செய்த குற்றமே தய்யோ

009769

43 வறுமைபோர் கோர்மாத மூன்றுமழை பெய்தால்
வம்பரவ ரோசெய்த துன்பமே தய்யோ
கறுமவினை செய்தகச மோடர்ரெண் டாலும்
கத்தனே யிக்கறுமம் பொறுத்தருளு வாயே

44 முன்னுள்ள புலவோர்கள் மொழிகின்ட இடனோ
முதியவர்கள் வாய்விண்டு முறைகொண்ட பல
பின்னுள்ள சிறியவர்கள் சொல்கவிதை யெல்லாம்
பிழையன்றி வருகிவிதை துகைகொள்ள வேணும்

45 கண்ணுள்ள பேர்களிதை கண்டறிகி லாரோ
கதையொன்று பகரிலது பிரிவுண்டு மோதான்
பின்னுள்ள மழைவெள்ளம் இப்பதர வேணும்
மேலான திருநாமம் மருவுவது தானே

46 தய்மாசி என்டுமொரு தவணைகளு முண்டோ
தய்தப்பி னால்மாசி கைதப்பி விடுமோ
தய்தப்பி னால்விளைவு கைகூடி வருமோ
காலமத றிந்துபுன லீயாத தேனோ

47 மெய்தன்னில் வித்தாகி லெனதுறைகள் வெருமோ
வீணாக வேளைமழை வேறுமென் டேனோ
ஐயோ எங்கள்பயிர் காய்ந்ததறி யாயோ
அரியனே நீகண் டுமறியா திருந்தால்

48 வெள்ளைபெரு சென்நெல்லு அல்லி நெல்லும்
விளைவுக் குயர்ந்தசிறு சினட்டி நெல்லும்
அள்ளிப் பிடித்தமுளை அதனால் விதைத்து
அரியசிறு பயிராகி அதுவடிவு மாகி

49 தெளிமகதிர் குடலயாய் சென்னல் வடிவாகி
தெளிவுருகு முன்னழகு தன்னால் குறைந்தால்
பிள்ளைதாய் போல்வாடு தென்வெள்ளா மைஎல்
பிள்ளைதாய் முலைவற்றி அமிர்தமுத வாம்தா

50 ஐயோ எழுந்து கடல்மீதா லிருண்டு
அடியவர்கள் விளிபோல் அடிக்கடியே மின்னி
பெய்யாம லேயிருள் முழங்கிச் சறுத்து
பூவுலக மெங்குமடு செருமிப் பரந்து

51 மெய்யாக வந்துவெளி மீதுமழை பொழிய
வேணுமென்றே கெஞ்சுறே னெறஹா மானே
செய்யிது மீராசாஹிப் அப்துல் காதுறுவே
தேவரீ ருங்கள்திரு மனதிரங் கிடுமோ

52 உள்ளூரில் வாளுமர சர்கொடுமை யாலோ
ஊராள வந்ததுர மார்கொடுமை யாலோ
வெள்ளரிறு மழைவெள்ள மில்லாதெ மக்கே
வேறொருவர் செய்கொடுமை யோவறிகி லேலே

53 பள்ளிதனில் வாழும் அபூபக்கர் சாஹிபே
பெரியராஸா பாலர் ஸாலிகு ஆலிமே
உள்ளபடி உங்கள் திருமன தாஹுமுருகி
இப்பவொரு மழைபொழிய மெய்ப்பொ[illegible]

54 சத்துரு விரிக்குழு றில்குடிக ளாமோ
சண்டாள ரொருவரை கொண்[illegible] லாமோ
செத்தமா ணிடர்க்குஉயிர் கொடுத்துவி[illegible] லாமோ
சென்னலது வாடினால் [illegible]

55 வித்துறுவ முத்துநகர் நாகூரில் வாழும்
மீரானெனும் ஸாஹிபொலி [illegible]
நித்திரை விழிசத்து யிங்குநீர் [illegible]
நிறையவோர் மழை[illegible]

56 அந்திநா ளைக்கென்று [illegible]
அருள்கொண்டு [illegible]
வந்திக்கோ நாங்கள் [illegible]
வண்[illegible]

57 சிந்தைக்குள் வெக்குநினை வால்விளங் காதோ
செல்வதனை வாய்விற்க்கு சூடறுக் கேபோல்
முந்தஅறு சில்துகில் முஹியய்யிதீன் ஒலியே
முன்னிண்டு மண்டாடி இப்பமழை அருள்வீர்

58 மலயாளம் செய்யிதொ லிக்காய் மருவும்
பூக்கோயா தங்களெனும் வள்ளலுக் காயும்
தலையான ஒலிமார் தமக்கா யிரயக்கும்
கபுலான காவியம் உரைத்தேன் இறைக்காய்

59 சிலயார் பயிர்களுக் காய்வி ளங்கும்
சேனைதரு வுக்காய் சுரக்காய் குலைக்காய்
கலைவெள்ள ரிக்காய் நெரிக்காய் பனிக்காய்
கருணைசெய் திறைவனொரு மழைஅருள ஆமீன்

60 ஆதிஅருள் வாழி அவனருகம் வாழி
அருள்நபி மார்வாழி அவுலியாக்களும் வாழி
நீதிமறை வாழி நந்நெறிமன்னர் வாழி
நேமியிலுள்ள மூமின் முஸ்லீம்கள் வாழி

61 சோதியருள் தங்குயிற சூல்மார்கள் வாழி
சேகுசெய் யிதுஸ்த்தாது மார்களும் வாழி
ஓதிவரும் தந்தைதாய் மார்களும் வாழி
பொன்னூலி கட்டும் பொருந்தவே வாழி

62 மண்ணுலகு மேல்வாழ் மானிடர்களும் வாழி
பண்ணும்தமிழ் வாழிசொல்ப் பாடியவர் வாழி
வாகுபெற வேகேட்டோர் திருத்துபவர் வாழி
நவ்வுயிரும் தன்னுயிரும் நீடூளி ஆமீன்.

முற்றும்.

அந்நுஸ்ரத்

இது ஒரு வறிய குடும்ப அபிவிருத்தி சாந்தி சமாதான சமூக நலன்புரிச் சங்கம்.

01 சாதி சமய அரசியல் வேறுபாடுகளுக்கு அப்பால் மனிதர்கள் அனைவரும் ஓரினம்.

02 ஆணும் பெண்ணுமாய் சாதிகள் இரண்டு

03 மொழிகள் அனைத்தும் மனிதகுலத்தின் தொடர்புச் சாதனம்.

04 மனித நேயமும் வறுமையின்மையும் பிறப்பின் பயனை நிறைவு செய்யும்.

05 இயன்றதை இயன்றளவு உதவுவதே மனிதத்தன்மை.

06 உண்மையும் உழைப்பும் உயர்வினை நல்கும்.

மேற்படி கோட்பாடுகளைக் கொண்டு உருவாக்கப்பட்ட, இச்சங்கத்தின் செயற்பாடுகளுக்கு ஒத்துழைப்பு வழங்குவதுடன் மனிதகுல விடிவுக்காக செயற்படவருமாறு அழைக்கிறது
அந்நுஸ்ரத்

நன்றியுடன்
எஸ். எம். இத்ரீஸ் (சழக்குயில்)
B. A. (Cey), S. L. Ac. S.
Dip - in - Mass - Media Communication

பொதுச் செயலாளர்,
அந்நுஸ்ரத் தலைமையகம்,
171, நாவல வீதி, மருதானை,
கம்பளை.

அந்-நுஸ்ரத் வெளியீடுகள்:

1. ஈழக்குயிலின் இதயத்தில் நீ
பங்குனி — 1994

2. ஓர் ஆத்மாவின் பிரார்த்தனை
தை — 1995

3. அறிவியல் துறையில் முஸ்லிம்கள் ஆற்றிய அரும்பணி
பங்குனி — 1995

4. சின்னாலிமப்பாவின் மழைக்காவியம்
ஆனி — 1995

LIBRARY
25 NOV 2011
SEUSL
009769
~~009768~~

இளம்பிறை அச்சகம், பிரதான வீதி, மருதமுனை - 11-06-1995